

EKSKLUZIVNI IZVEŠTAJ SA SVEČANE DODELE EISA NAGRADA

www.hi-files.com

Hi-Files

BEST AUDIO & VIDEO
EXPERIENCE

Broj 56 • Cena 300 RSD • CG 3,5 € • BiH 77 KM

TESTOVI

Asus Xonar STU
Philips HTL9100
Yamaha RX-A3030



MUZIKA & FILM

Peter Gabriel



TANNOY
Poboljšani bestseler



HARMAN KARDON
Svestrani zvučnici



WIREWORLD
Za bolju sliku i zvuk



Produkcija za izdavačku djelatnost
Hi-Files group



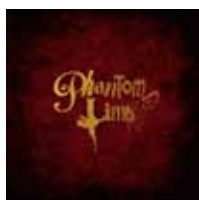
Stoni sistem na danski način

Iako je malo poznato domaćim audiofilima, ime Scansonic postoji više od četiri decenije, a iza njega stoji Dantax, poznati proizvođač zvučnika iz sedamdesetih i osamdesetih godina prošlog veka.

Bojan Jović

Slušali smo

Debitantski album "Phantom Limb" istoimenog benda.



Kompanija Scansonic je odnedavno prisutna na domaćem tržištu posredstvom distributerske kuće M-Kabl. Ovaj brend prvobitno je nastao kao naziv za seriju zvučnika renomirane firme Scan-Speak. Kompanija Dantax je 1977. kupila Scan-Speak, a sa njim i Scansonic, i proizvodnja je premeštena na sever Danske. Nakon toga, Scan-Speak je prodat drugom poznatom danskom proizvođaču zvučničkih jedinica, kompaniji VIFA, ali je Dantax zadržao brend Scansonic i usredsredio se na proizvodnju potrošačke elektronike i mini-sistema, čime se bavi i danas.

Jednostavan dizajn

Dakle, kompanija Scansonic svakako nije bez korena u audio-industriji, a danas se u njihovoj ponudi nalaze brojni modeli stonih radio-aparata koji su ispunjeni najsavremenijom tehnologijom. Ponuda zvučnika obuhvata čak devet modela i sadrži sve komponente neophodne za sastavljanje surround sistema, a šlag na torti predstavljaju lifestyle sistemi M6 i M7. Jedina razlika je u tome što M6 ima iPod/iPhone postolje integrisano u gornju stranu i nešto je jeftiniji, dok M7 pruža blutut povezivanje sa svim BT uređajima, od Apple i

Android sprava, do tablet i laptop računara. U pitanju je jednodelni desktop sistem nešto većih dimenzija, koji se odlikuje tipično skandinavskim, svedenim dizajnom.

Pravilna forma i ravne linije umekšane su zaobljenim bočnim rubovima, a bela boja testiranog primerka učinila je njegovu pojavu veoma modernom. Prednji panel je vizuelno izdvojen jer je u potpunosti prekriven crnim platnom, ispod kojeg su smeštene zvučničke jedinice, dok je na gornjoj strani postavljen panel sa komandama za uključivanje, kontrolu glasnoće i blutut povezivanje, kao i USB priključak. Zadnja stana je prilično prazna - osim priključka za spoljašnje napajanje i 3,5-milimetarskog audio-ulaza, sadrži još samo bas-refleks otvor manjih dimenzija. Pakovanje modela M7 je uobičajeno, a pored kratkog korisničkog uputstva sadrži audio-kabl terminisan mini-džekovima, kao i minijaturni daljinski upravljač odličnog kvaliteta izrade.

Pogled na tehničke karakteristike govori da je M7 izveden u 2.1 konfiguraciji, a na prednjoj strani smešteni su dva visokotonca od 25 milimetara i dve 63-milimetarske jedinice punog opsega. Niskotonski drajver ima prečnik od 102 milimetra i

Ključne karakteristike

- Ukupna snaga 36 W
- Izvori
- blutut, mini-džek 3,5 mm





“Tonovi imaju dozu diskretne topline, koja se ne može pronaći kod jeftinijih sistema.”

montiran je na donjoj strani, zbog čega je M7 postavljen na bočne nosače i izdignut od podloge. Za amplifikaciju su upotrebljena dva pojačala od po sedam vati za prednje kanale i pojačalo od 22 vata za bas-jedinicu.

Skandinavski zvuk

U pogledu kvaliteta zvuka M7 nas je podsetio na drugi izdanak danske škole, Tangent Fjord, koji smo testirali u prethodnom broju. Postavka zvučnih jedinica potpuno je adekvatna zapremeni kućišta i upotrebjenim pojačalima, pa M7 reprodukuje muziku čisto i bez izobličenja i na najnižim frekvencijama. Tonovi imaju dozu diskretne topline, koja se ne može pronaći kod jeftinijih sistema i dalekoistočnih pro-

izvođača, a primećuje se tokom dužeg slušanja i čini da se uz M7 može uživati u muzici tokom celog dana. Usled veće širine kućišta, pozornica ima sasvim prihvatljivu veličinu i u tom smislu je M7 bliži standardnim mini-linijama nego jednodelnim sistemima. Visoki i srednji opseg daju pun zvuk i sadrže više nego dovoljnu količinu finih detalja, dok su niski tonovi optimalno odmereni i besprekorno izbalansirani sa ostatkom spektra. Na kraju, ostaje žaljenje što je USB priključak predviđen samo za punjenje, a ne i za reprodukciju, ali taj nedostatak nije dovoljan da pokvari odličan utisak koji je M7 ostavio na našem testu. Mi smo naravno zadovoljni da se na našem tržištu pojavilo još jedno interesantno ime.

Plus

- ▲ Vrlo dobar kvalitet izrade.
- ▲ Elegantan dizajn.
- ▲ Jednostavna upotreba.
- ▲ Odlično izbalansiran i prijatan zvuk.
- ▲ Prihvatljiva cena.

Minus

- ▼ Mali broj ulaza.
- ▼ USB samo za punjenje.

Scansonic M7

- ▶ Broj kanala: 2.1
- ▶ Ukupna snaga: 36 W
- ▶ Frekvencijski opseg: 35 Hz - 20 kHz
- ▶ Topologija: 2x25 mm visokotonac, 2x63 mm full-range, 1x102 mm bas
- ▶ Analogni ulazi: 1x3,5 mm
- ▶ Dodatno: blutut
- ▶ Dimenzije (ŠxVxD): 388x123x246 mm
- ▶ Masa: 5 kg
- ▶ Cena: oko 260

🏠 www.mkabl.rs