



EVO... lution !



Enceintes amplifiées Tangent EVO E5A

Hormis dans le monde des musiciens professionnels ou de l'informatique, les enceintes amplifiées sont assez rares. C'est pourtant une solution intéressante, surtout lorsqu'on peut les chaîner, comme cette EVO E5A.

Votre superbe téléviseur à écran plat délivre des images à tomber, mais question son, bof. Les petites boîtes en plastique servant d'enceintes à votre PC n'ont d'enceintes que le nom. Ou bien vous aimeriez pouvoir écouter votre baladeur autrement qu'avec un fil aux oreilles. Alors ces petites enceintes amplifiées EVO E5A du constructeur danois Tangent sauront répondre à vos attentes. Les produits de la marque jouissent d'une bonne réputation pour leur qualité de fabrication, leur musicalité et leurs prix tout doux. Les EVO E5A ne dérogent pas à cette règle puisque leur boîtier laqué blanc bénéficie d'une belle finition (existe aussi en noir) et que les haut-parleurs qui les équipent sont de très bonne facture.

Les enceintes EVO E5A sont des enceintes amplifiées, qu'il suffit de relier à une source et de brancher sur le secteur, en procédant cependant à deux petits réglages précisés dans le mode d'emploi, pour qu'elles fonctionnent. Le panneau arrière comporte un interrupteur secteur, un sélecteur permettant le «by-pass» du volume (celui-ci est alors commandé depuis la source), un sélecteur voie droite, voie gauche ou mono (correspondant à la position physique de l'enceinte) et deux prises jack 3,5 mm marquées Input et Output. Le signal stéréo est entré via un cordon Jack sur l'une des enceintes sur laquelle on met by-pass sur «off». On relie l'entrée de l'autre enceinte à la sortie de la première et on met by-pass sur «on» pour commander simultanément le volume des deux enceintes. Une astuce, non précisée dans le mode d'emploi, permet de créer une «balance» en réglant les deux by-pass sur «off». On peut ainsi diminuer le volume de la seconde enceinte avec sa télécommande si on se trouve plus proche de celle-ci sans toucher à celui de la première.

Une restitution sonore agréable

La qualité sonore des EVO E5A est bonne, comparable à celle d'enceintes équipant les bonnes minichâînes Hi-Fi, avec un bon rendu du grave et un registre aigu doux et fin. Le niveau sonore maximal n'est pas très élevé, suffisant cependant pour une écoute de proximité confortable. La présence d'une sortie sur chaque enceinte permet de les «chaîner» quasiment sans limites, une possibilité intéressante pour diffuser de la musique dans de grands espaces, ou alors pour raccorder un caisson de basse.

Ph.D.



Tangent n'a pas lésiné sur le diamètre de l'aimant du boomer qui équipe l'EVO E5A, ni sur le reste puisque celui-ci est blindé et que la membrane fait appel à un matériau composite. Cette enceinte pourra donc être installée sans problème à proximité d'un téléviseur cathodique si on la destine à cet usage.

Tangent EVO E5A

○ Distributeur : DEA International ○ mensurations : 228 x 145 x 200 mm, 5 kg ○ haut-parleurs : boomer de 13 cm blindé, tweeter à dôme souple de 25 mm, aimant néodyme ○ puissance de l'amplificateur intégré : 20 W ○ réponse en fréquence : 70 Hz - 20 kHz ○ connectique : entrée jack 3,5 mm stéréo, sortie jack 3,5 mm stéréo ○ accessoires fournis : télécommande, 2 cordons jack-jack 3,5 mm, kit de fixation murale ○ infos : www.tangent-audio.com ou www.dea-international.com

Prix : 269 € la paire

Verdict : les enceintes Tangent EVO E5A sont une solution très intéressante et peu encombrante pour améliorer le son d'un téléviseur à écran plat, d'un ordinateur ou encore pour écouter son baladeur à la maison. Leurs haut-parleurs sérieux et leur qualité de fabrication sont la cerise sur le gâteau.

4/5