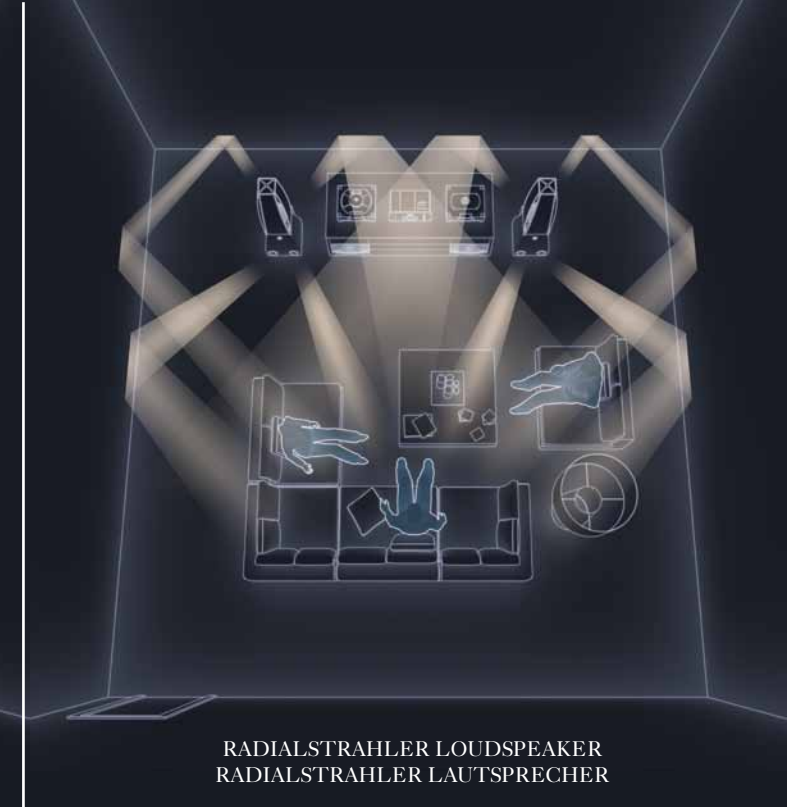
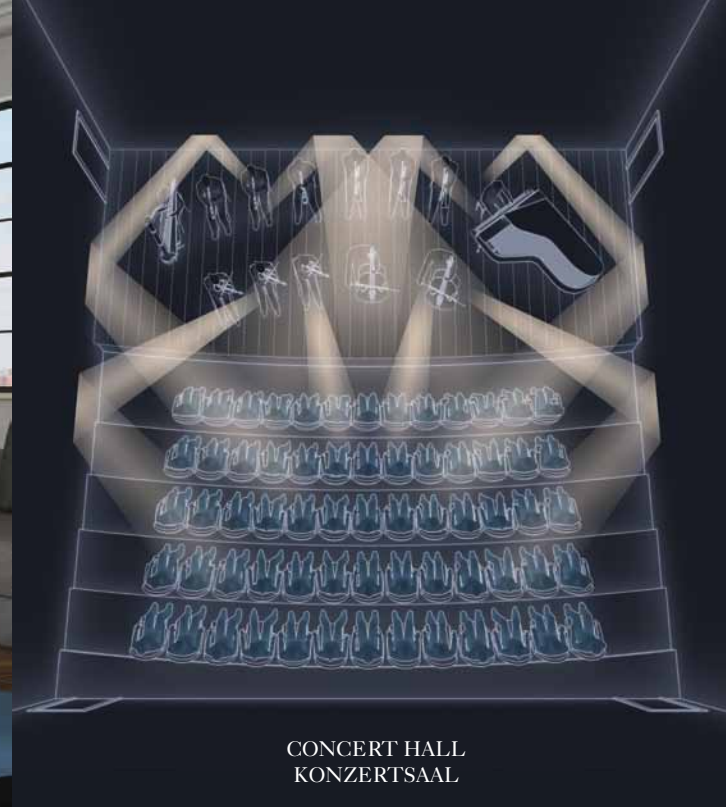




unique high end audio

CORONA LINE



*Total commitment to  
the original performance*

*Dem Original  
verpflichtet*

*The secret of  
natural sound*

*Das Geheimnis des  
natürlichen Klangs*

Dear Music Lovers, when you browse through our products you'll soon see that we do things differently from all the rest.

**But why should we bother?**

**Why do we so frequently swim against the mainstream?**

The answer is simply that we have a total commitment to the original performance. The sound of real instruments and the surge of deep excitement that a live event brings with it are incomparable emotional experiences. Our mission is to recreate such experiences in your own home, repeatedly, at your command.

**Why is our technology so sophisticated?**

Because it must meet all the requirements and challenges that every possible kind of music could pose. Our high-end instruments are designed and built to open up the whole world of music to you as the live event does, in a perfectly natural experience. This is why MBL is continually engineering cutting-edge solutions. Solutions of this caliber – the fruit of our unwavering commitment to natural, emotional sound – demand a sophisticated production process.

**Why do we build acoustic systems that withstand the test of time?**

Because after all it's the music you want to hear, not the technology in the background. Interference-prone technology spoils musical enjoyment by continually drawing attention to itself. And that is not copacetic with our ideas of value and long-term sustainability. MBL components should give you unlimited, trouble-free listening pleasure. And if you treat them to a service-check every ten years, at some point you'll be able to pass them on to the next generation. Because they'll still be top of the range even in thirty years time.

**Why do we still develop and manufacture our systems in Germany?**

How could we possibly not do so with our total dedication to supreme standards of quality? It's only here that we can find the experts we need to help us achieve our goals. Superbly educated and highly motivated specialists who share our vision. This is why we research and manufacture exclusively in our own factory. You are very cordially invited to the world of perfect sound.

Lieber Musikfreund, sehen Sie sich unsere Produkte an und Sie werden merken: Wir machen vieles anders als die anderen.

**Aber warum ist das so?**

**Warum schwimmen wir so oft gegen den Strom?**

Die Antwort ist einfach: Weil wir dem Original verpflichtet sind. Der Klang echter Instrumente und das tiefe Erlebnis eines Konzertes sind unvergleichlich emotionale Erfahrungen. Diese Erfahrungen zu Ihnen nach Hause zu bringen, ist unser Antrieb.

**Warum ist unsere Technik so aufwendig?**

Sie muss allen Ansprüchen gewachsen sein, die jede denkbare Art von Musik stellen kann. Unsere High End Instrumente sollen Ihnen die ganze Welt der Musik eröffnen – wie im Konzertsaal, in vollkommener Natürlichkeit. Deshalb entstehen bei MBL immer wieder innovative Lösungen. Und solche Lösungen, die uns der natürliche Klang diktiert, erfordern eine aufwendige Fertigung.

**Warum bauen wir Akustiksysteme, die so lange Zeit halten?**

Schließlich möchten Sie Musik hören und nicht die Technik, die dahinter steckt. Eine störanfällige Technik trübt den Musikgenuss, denn sie drängt sich immer wieder in den Vordergrund. Das widerspricht unserer Auffassung von Wert und Nachhaltigkeit. MBL-Komponenten sollen Ihnen uneingeschränkt Freude bereiten. Und wenn Sie ihnen alle 10 Jahre einen Service-Check gönnen, dann geben Sie sie irgendwann an die nächste Generation weiter. Denn klangliche Perlen sind sie auch noch in 30 Jahren.

**Warum entwickeln und fertigen wir noch in Deutschland?**

Wie kann man es nicht tun, wenn man allerhöchster Qualität verpflichtet ist? Nur hier finden wir die Spezialisten, die wir zum Erreichen unserer Ziele brauchen. Bestens ausgebildete und hochmotivierte Fachleute, die unsere Vision teilen. Deshalb entwickeln und fertigen wir ausschließlich in unserer eigenen Manufaktur.

Seien Sie herzlich eingeladen in die Welt des perfekten Klangs.

*So what goes to make up the pure, natural sound  
of an actual concert experience?*

In seeking to unravel this mystery, again and again we are confronted with the key issue: simultaneous projection of sound in all directions. The logical consequence of this is the MBL "Radialstrahler." Patterned on nature. Like the instruments of an orchestra, it radiates sound spherically so the whole room is energized, like a concert hall, jazz club, or stadium. While conventional speakers seek to "work around" the listening environment, the "Radialstrahler" is designed to engage and work with it, giving you music you can revel in, lose yourself in, and simply enjoy. With the "Radialstrahler" your brain has no need to first "compute" the music and translate it into a particular feeling of space, because with the "Radialstrahler" – just like the live event – space is transformed into pure sound. Let yourself be transported closer to the source of the original music...

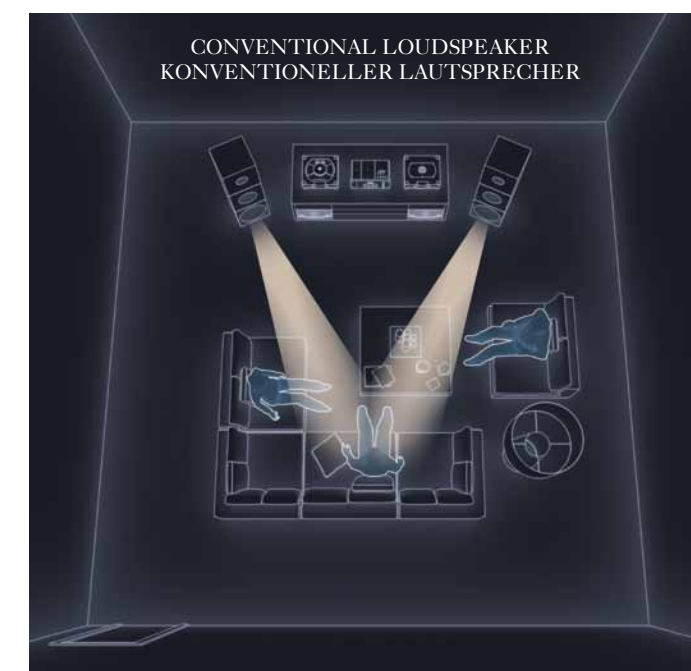
What you also have is a listening experience that leaves you every freedom to move around, and for many friends or loved ones to share in the experience. The "Radialstrahler" doesn't pin you to a particular listening position. With its uniform dispersion pattern, it adapts its acoustics to your surroundings. Just as in the concert hall, you have a wide choice of places to listen from – but no matter where you listen from, the music always sounds sublime. That's a promise your MBL "Radialstrahler" will always keep.

*Was macht den natürlichen Klang  
eines Konzerterlebnisses aus?*

Auf der Spur dieses Geheimnisses stießen wir immer wieder auf das zentrale Thema der gleichmäßigen Schallabstrahlung in alle Richtungen. Die logische Konsequenz ist der MBL Radialstrahler. Sein Vorbild: die Natur.

Wie die Instrumente eines Orchesters gibt er seinen Klang rundum ab. So wird der gesamte Raum um Sie wie in einem Konzertsaal oder Jazzclub angeregt. Während konventionelle Lautsprecher versuchen, den Hörraum auszublenden, arbeitet der Radialstrahler bewusst mit ihm. Sie können regelrecht in der Musik schwelgen, sich darin verlieren und einfach nur genießen. Ihr Gehirn muss nicht erst die Musikinformation zu einem Raumgefühl für Sie „errechnen“. Mit den Radialstrahlern ist der Raum – wie im Konzertsaal – reiner Klang.

Lassen Sie sich ganz nah an das musikalische Original entführen. Sie erfahren ein Hörerlebnis, das Ihnen auch räumlich jede Freiheit lässt. Der Radialstrahler legt Sie nicht auf einen bestimmten Hörplatz fest. Durch die gleichmäßige Anregung passt er sich akustisch Ihrer Umgebung an. Wie im Konzertsaal haben Sie viele mögliche Hörplätze, und überall klingt es fantastisch. Dafür sorgt Ihr MBL Radialstrahler.





### Radialstrahler Loudspeakers

Is there such a thing as the world's best concert hall?

Of course not. After all, the quality of the auditorium depends on the given kind of music. Thus, Berliner Philharmonie is best suited for the great works of the late romanticist period and Vienna's Musikvereinssaal for the classicist repertoire, while London's Wigmore Hall charms lovers of chamber music. The same holds true of loudspeakers. There is no such thing as "the best," but only "the best suited."

We have put all our expertise into the design of our speakers, such as exquisitely constructed and finished cabinets which are heavily braced to absorb resonance, a bass system featuring push-push alignment of the woofers, along with our proprietary radial midrange drivers and tweeters made of multi-layered carbon fibre.

All the expertise we gained during the development of our Reference Line has made our compact Radialstrahler exceptional achievers.

This unique ability is the very reason some Hi-fi reviewers rank our smaller Radialstrahlers as reference-grade products, praising their performance as "immense asound in small venues."



### mbl 126

Colour finish | Farbausführung:  
black / gold | schwarz / Gold  
black / chrome | schwarz / Chrom  
white / gold | weiß / Gold  
white / chrome | weiß / Chrom  
silver / chrome | silber / Chrom



### Radialstrahler Lautsprecher

Gibt es den besten Konzertsaal der Welt?

Nein, es gibt nur den zu der Musik am besten Passenden. So eignet sich die Berliner Philharmonie hervorragend für große, spätromantische Werke, der Wiener Musikverein für klassisches Repertoire, und die Londoner Wigmore Hall entfaltet ihren ganzen Zauber bei Kammermusik. So ist es auch bei Lautsprechern. Es gibt nicht den Besten, sondern nur den Passenden. Deshalb haben wir jeden unserer Lautsprecher auf einen Einsatzbereich hin optimiert.

Hierfür floss in die Entwicklung all unser Wissen: Perfekt gefertigte und resonanzhemmend verstrebt Gehäuse, Tieftöner in Push-Push Anordnung, die aus mehrlagiger Kohlefaser hergestellten Mittel- und Hochtöner. Alles Erkenntnisse, die wir bei der Entwicklung unserer Referenzprodukte gewannen. Denn nur mit Erfahrung, Wissen und Leidenschaft kann ein Lautsprecher entstehen, der die Fesseln seiner Physis sprengt und der Musik die Größe und Weite schenkt, die ihr gebührt.

Vielleicht ist es so, dass wir doch die besten Lautsprecher bauen – und zwar perfekt abgestimmt für jede Raumgröße.

### mbl 120

Colour finish | Farbausführung:  
black / gold | schwarz / Gold  
black / chrome | schwarz / Chrom  
white / gold | weiß / Gold  
white / chrome | weiß / Chrom  
silver / chrome | silber / Chrom



### CD Player

Nearly 30 years ago the LP gave way to the Compact Disc. We are on the verge of another historical turning point: Music as download or from a storage device is seen as the medium of the future.

Why should you, on this horizon, still invest in an expensive CD player?

Because you have amassed a beloved CD collection over the years – a musical treasure associated with memories, chosen with care. These gems need to be preserved so that we can enjoy listening to them in the future with optimum sound quality. To achieve this, we have designed our Corona CD Player with a high class CD drive partnered with a trail-blazing Digital Converter system derived from our Reference Line.

The new Corona player joins you on your way into the new era. Its native USB interface makes it an easy to use, first-class connection between media file and stereo system, no matter if stored on hard drive or i-device...

Our Corona CD Player allows you the best of both worlds: you can enjoy your valuable CD collection or play back the highly resolved data provided by your computer. The choice is yours.

### mbl C31

Colour finish | Farbausführung:  
black / gold | schwarz / Gold  
black / palinix | schwarz / Palinix  
white / gold | weiß / Gold  
white / palinix | weiß / Palinix

Option ceter section | Option Mittelteil  
complete gold / komplett Gold  
complete palinix / komplett Palinix  
hochglanzlackiert

Option side parts | Option Seitenteile  
piano finish / hochglanzlackiert



### CD Player

Vor gut 30 Jahren vollzogen wir den Schritt von der LP zur CD. Nun steht wieder eine Zeitenwende an: Musik als Download und von der Festplatte gilt als das Medium der Zukunft.

Warum jetzt noch in einen hochwertigen CD Player investieren?

Weil Sie im Laufe der vergangenen Jahre Ihre vielen CDs gesammelt haben. Musikalische Schätze, die mit Erinnerungen verbunden sind – mit Liebe zusammengetragen wurden. Diese unschätzbaren Werte gilt es zu bewahren und Ihnen auch in der Zukunft die Tür zum besten Klang weit zu öffnen! Dafür arbeiten im Corona CD Player ein hochwertiges Laufwerk und unsere wegweisende, von unseren Referenzgeräten abgeleitete Wandlertechnologie.

Gleichzeitig vollzieht der Corona CD Player gemeinsam mit Ihnen den Schritt in die neue Welt. Sein nativer USB Eingang lässt ihn ohne aufwändige Installationen zur erstklassigen Schnittstelle zwischen Computer und Stereoanlage werden.

Der Corona CD Player verbindet das Beste aus beiden Welten: Er bewahrt Ihre wertvolle CD Sammlung und ermöglicht Ihnen den Zugang zu hoch aufgelösten Daten aus dem Computer.



### Preamplifier / Integrated Amplifier

A solid foundation is vital to any living music. If the bass or vocal sections of an orchestra, jazz, or rock group fail to provide a stable musical foundation, no music can achieve its full sonic power. This principle applies to stereo systems, with the sources controlling the flow of the music to provide the audible and emotional connection with the listener.

The preamp is the brain of the system, its control center, carefully directing the delicate musical signal, and seamlessly steering all relevant parts to the heart of the system, the amplifier, which in turn controls the loudspeaker, allowing all of the musical information to be bundled into a meaningful whole. For optimum channel separation and a distinct, true-to-life musical image, we have crafted the input stages from carefully selected discrete components.

The Corona integrated amplifier provides the strong foundation of a simpler system by combining the functions of the preamp and amplifier in one elegant chassis. No compromises here: discrete components fill the input section and our trail-blazing LASA technology provides a powerful and efficient amplifier... MBL to its core.

MBL's uncompromising approach to development makes for superb quality and consummate musical enjoyment.

### mbl C11

Colour finish | Farbausführung:  
black / gold | schwarz / Gold  
black / palinix | schwarz / Palinix  
white / gold | weiß / Gold  
white / palinix | weiß / Palinix

Option ceter section | Option Mittelteil  
complete gold / komplett Gold  
complete palinix / komplett Palinix  
hochglanzlackiert

Option side parts | Option Seitenteile  
piano finish / hochglanzlackiert



### Vorverstärker / Vollverstärker

Eine stabile Basis ist für ein Orchester lebenswichtig. In der Barockzeit bestand sie aus der Bassgruppe, später kam anderen Stimmgruppen diese Aufgaben zu. In einer Jazz oder Rockband verhält es sich ebenso. Bieten Bass und Schlagzeug nicht einen unverrückbaren Grund, können die übrigen Instrumente ihre Klangkraft nicht entfalten.

Auch bei Stereoanlagen gilt dieser Grundsatz. Die Quellen sorgen für den Fluss der Musik, die Lautsprecher für die klangliche Atmosphäre. Damit aber alle musikalischen Informationen zu einem sinnvollen Ganzen gebündelt werden, kommt dem Zentrum der Anlage, dem Verstärker, eine besondere Bedeutung zu.

Daher haben wir in die Corona Vor- und Vollverstärker eine so intensive Entwicklungsarbeit investiert. Für beste Kanaltrennung und ein klares, lebensechtes Bild der Musik werden die Eingangsstufen aus eigens ausgesuchten, diskreten Bauteilen gefertigt. Und selbstverständlich kommt auch hier unsere wegweisende LASA Technologie zum Einsatz.

Denn nur auf einem stabilen Fundament spielt die Musik mit der unglaublichen Leichtigkeit, die eine MBL Anlage ausmacht.



### Power Amplifiers

Musical instruments are specialists, each of them having been optimized over the course of many years to meet specific requirements. Thus, each of them is limited to a specific restricted dynamic or frequency range - absolute perfection.

An amplifier cannot take such liberties. It is expected to distinguish all components of music with equal power and naturalness, to respond to every tone pitch and sound volume in a neutral and authentic fashion.

But how is this possible?

In optimizing our amplifiers we do not confine ourselves to a small test signal or a single level or frequency range. Our tests encompass the entire range of musical performance, every contingency, every instrument and every voice.

As a result, our LASA power amplifiers boast the same extremely low distortion factor throughout the whole audible frequency range and the whole range of performance. The music communicates without indication of its electronic or mechanical means of reproduction.



### Endverstärker

Musikinstrumente sind Spezialisten. Jedes einzelne wurde im Laufe vieler Jahre auf seinen speziellen Einsatz hin optimiert. So beherrscht jedes Instrument nur einen eingeschränkten Dynamik- oder Frequenzbereich - den aber perfekt!

Ein Verstärker darf sich das nicht erlauben. Ihm muss es gelingen, alle Instrumente in gleicher Kraft und Natürlichkeit darzustellen. In jeder Tonhöhe und jeder Lautstärke muss er neutral und authentisch agieren.

Aber wie ist das möglich?

Wir optimieren unsere Verstärker nicht bei einem kleinen Testsignal mit nur einem Pegel und Frequenzbereich. Wir widmen uns dem gesamten Bereich, in dem die Musik lebt. Wir testen jede Eventualität, jedes Instrument, jede Stimme.

So haben wir erreicht, dass unsere LASA Endstufen im gesamten Frequenzbereich und über den gesamten Leistungsbereich durchgängig exakt den selben Klirrfaktor aufweisen. So wird jedes Instrument in jeder Lautstärke gleich übertragen. Und mit dieser Leistung stehen wir allein in der High End Welt!



### mbl C15

Colour finish | Farbausführung:  
black / gold | schwarz / Gold  
black / palinix | schwarz / Palinix  
white / gold | weiß / Gold  
white / palinix | weiß / Palinix

Option ceter section | Option Mittelteil  
complete gold / komplett Gold  
complete palinix / komplett Palinix  
hochglanzlackiert

Option side parts | Option Seitenteile  
piano finish / hochglanzlackiert



## Fascinating Technology

MBL is synonymous with innovation; be it our lifelike omnidirectional loudspeakers (we call them Radialstrahler), our distinct, strong, musical, yet dependable amplifiers, or our superior and reliable Compact Disc Drive and Digital Converter technology. In everything we do, MBL's dexterity gives fresh momentum to the Hi-Fi world.

Even though some new design aspects of the Corona Line may prove seductive, in development we did not confine ourselves to simply translating the underlying concepts of Corona's larger brethren into a more compact design.

MBL's charge is to look farther ahead. Our new "LASA" amplifiers are a leap forward. Short for Linear Analog Switching Amplifier Technology, this novel concept does justice to the rendition of music in all its beauty and complexity. The distortion level of our amplifiers is vanishingly low, not only with a simple reference tone, but at every frequency and volume level, so that all musical instruments are treated alike. The sound is smooth and true to life.

Another engineering highlight is our Digital Converter technology. Many Hi-Fi magazines the world over have concluded that our USB interface dethrones estab-

lished CD players. Our Corona CD player seamlessly blends the world of the Compact Disc with that of the computer file.

Corona is not a smaller version of the "Noble Line." It goes farther than that, surpassing its peers by a wide margin.

Seien es unsere lebensecht klingenden Radialstrahler, unsere extrem sauber, stabil und gleichzeitig musikalisch spielenden Verstärker oder die souverän verlässliche Laufwerk- und Wandlertechnologie. In jedem Bereich zeigt MBL eine Kompetenz, die der HiFi-Welt neue Impulse schenkt.

Bei der Entwicklung der Corona Line haben wir daher nicht einfach bloß die bekannten Konzepte unserer großen Serien in ein kompaktes Design umgesetzt - auch wenn schon diese Qualität für viele das Ziel der Wünsche wäre.

Wir haben weitergedacht.

Ein großer Schritt im Verstärkerbau ist uns mit unseren neuen LASA Verstärkern gelungen. Mit dieser „Linear Analog Switching Amplifier“ Technologie haben wir Verstärker entwickelt, die der Musik in all ihrer Komplexität gerecht werden. Nicht nur bei einem simplen Messton, sondern bei jeder Tonhöhe und jeder Lautstärke weisen unsere Verstärker ein extrem geringes Verzerrungsniveau auf. So wird jedes Instrument gleich behandelt und folglich ein Ensemble geschlossen und lebensecht dargestellt.

Ein weiteres technisches Highlight bietet unsere Wandlertechnologie mit USB-Interface, die bei diversen Testmagazinen deren konventionelle Referenzspieler vom Thron stieß. In unserem Corona CD Player verbindet sie die Welt der CDs mit der der Computerfiles.

Die Corona Line ist keine kleine Noble Line. Sie geht weiter und ist ihrer Klasse um einen entscheidenden Schritt voraus

## Die Faszination der Technik



unique high end audio

*You've now seen how we work and how we think, what drives us and why MBL products can only sound the way they do and not a jot differently.*

*Only with this unique blend of innovative technology and craftsmanship can we achieve our declared aim of producing audio systems that are really the only viable alternative to actually sitting in the concert hall. High-end instruments that create genuinely lifelike music in your living room.*

*It's now up to you to decide whether you want to have the constant pleasure of authentic concert performances in your own home.*

*Welcome to the MBL world of sound!*

*Sie haben nun erfahren, wie wir arbeiten und wie wir denken. Was uns antreibt und warum Produkte von MBL nur so und nicht anders klingen können.*

*Nur mit dieser Mischung aus innovativer Technik und Handwerkskunst erreichen wir unser erklärtes Ziel: Audiosysteme zu fertigen, die tatsächlich die einzige Alternative zum Konzertbesuch darstellen. High End Instrumente, die jede Musik lebensecht in Ihrem Wohnraum entstehen lassen.*

*Wenn Sie authentische Konzerte immer wieder zu Hause erleben möchten, liegt es nun an Ihnen.*

*Lernen Sie die klangliche Welt von MBL kennen!*

CEO | GESCHÄFTSFÜHRER

## Who determines your personal style?

Do you really want audio developers to determine your personal interior design style? Probably not. This is why the exteriors of the MBL Corona Line come in a wide variety of colors, ranging from bright white to classic black for the exterior and from fastidious and lavish gold-plating to elegant and technically cool palinux-plating for the control elements, including, of course, all resultant combinations.

## Wer entscheidet über Ihren Stil?

Sollen Audioentwickler über Ihren eigenen persönlichen Einrichtungsstil entscheiden? Das kann nicht der Weg sein! Deshalb haben wir das Äußere der Corona Line so flexibel geschaffen. Offenes und helles Weiß, dezentes und klassisches Schwarz für die Gehäuse. Edles und opulentes Gold oder elegantes und technisch-cooles Palinux für die Bedienelemente. Und natürlich alle sich daraus ergebenden Kombinationen.

